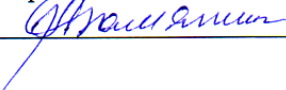
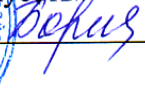


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Судская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования
администрации Череповецкого
муниципального района
А.С. Замятин 

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«Судская школа искусств»
С.И. Борисова 

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МБУ ДО «СУДСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
НА 2017-2022 ГОДЫ

Разработчики:
Борисова Светлана Ионовна, директор
Кузнецова Людмила Анатольевна, заместитель директора

2017 год

Содержание

- I. Паспорт программы
- II. Пояснительная записка (введение)
- III. Информационно-аналитическая справка о деятельности
МБУ ДО «Судская школа искусств»
- IV. Анализ актуального состояния учреждения
- V. Образ будущего Школы
- VI. Ожидаемые результаты и план действий по их достижению
- VII. Этапы реализации программы развития
- VIII. Бюджет программы

I. Паспорт программы

Наименование программы	Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Судская школа искусств» на 2017-2022 годы.
Нормативная правовая основа программы	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ2. Конвенция о правах ребенка3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ, редакция от 02.12.2013 г. № 328ФЗ4. Федеральные государственные требования (ФГТ), установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012г. № 2148-р, от 15.05.2013г. № 792-р)6. Концепция развития дополнительного образования7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р)8. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы. (Утверждена Министром культуры РФ 24 декабря 2014 года).9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008. Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 года. Регистрационный № 30408.10. Устав МБУ ДО «Судская школа искусств».
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив МБУ ДО «Судская школа искусств»
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений МБУ ДО «Судская школа искусств»

Цели программы	К 2022 году создать современную модель непрерывного музыкально-художественного образования, обеспечивающего гармоничное развитие детей на основе гуманистических ценностей культуры, формирование их готовности к профессиональному самоопределению, способности к творческой созидательной деятельности в различных сферах общественной жизнедеятельности.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, реализация индивидуального образовательного маршрута. 2. Обеспечение доступности, качества, эффективности образовательного процесса и воспитательной деятельности. 3. Создание условий для увеличения числа детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам. 4. Развитие кадрового потенциала. 5. Обеспечение информационной открытости учреждения в социуме. 6. Создание условий для позитивной социализации участников образовательного процесса. 7. Повышение конкурентоспособности выпускников учреждения на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций. 8. Формирование и совершенствование системы финансовой деятельности учреждения на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования. 9. Формирование корпоративной культуры учреждения.
Сроки реализации программы	2017-2022 гг.
Период и этапы реализации Программы	<p>1-2 этап (2017 – 2018 годы) <i>Разработка стратегии и запуск внедрения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение проблем и целей, утверждение программы развития; - разработка нормативно-правовой базы учреждения; - аудит образовательной деятельности, приведение образовательных программ в

	<p>соответствие к требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректировка образовательного процесса; - поиск и внедрение новых форм воспитательной и методической работы; - разработка и внедрение социокультурных проектов. <p>3 этап (2019-2021 годы) Функционирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отслеживание и корректировка результатов реализации программы развития школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих); - совершенствование образовательного процесса; - широкое внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения; - реализация социокультурных проектов; - сопоставление целей и результатов. <p>4 этап (2022 год) Мониторинг и управление изменениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов реализации программы развития; - аудит и мониторинг, сопоставление результатов образовательного процесса; - разработка нового стратегического плана развития учреждения.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование единой образовательной среды учреждения, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса. - Повышение качества оказания образовательных услуг. - Обеспечение высокого качества и обновляемости дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов контроля, независимой оценки качества и саморегулирования. - Реализация модели адресной работы с одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. - Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг. - Активное включение родителей в образовательный процесс.

	<ul style="list-style-type: none"> - Рост образовательных и творческих достижений субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.). - Формирование эффективных механизмов управления учреждением. <ul style="list-style-type: none"> - Действие эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров. - Укрепление материально-технической базы в учреждении. - Создание привлекательного имиджа учреждения.
Объемы и источники финансирования	<ul style="list-style-type: none"> - средства местного бюджета; - внебюджетные источники, в том числе: средства от приносящей доход деятельности и платных услуг; - подпрограмма «Развитие системы дополнительного образования на 2014-2020 годы» муниципальной программы «Развитие системы образования Череповецкого муниципального района на 2014-2020 годы».
Ответственные за реализацию программы	Администрация и коллектив МБУ ДО «Судская школа искусств»
Управление Программой	Текущее управление программой осуществляется администрацией Школы. Корректировки программы проводятся педагогическим советом Школы.
Юридический и фактический адрес Школы	162700, Вологодская обл., Череповецкий р-н, п. Суда, ул. Гагарина, д.18
ФИО директора учреждения, его заместителей и председателей проблемно-творческих групп преподавателей	<p>Борисова С.И. – директор</p> <p>Кузнецова Л.А. – зам. директора</p> <p>Пустовалова Т.А. – председатель ПТГ преподавателей музыкально-исполнительских дисциплин</p> <p>Глебова А.С. – председатель ПТГ преподавателей хореографии и подготовительного отделения</p> <p>Акимова Н.В. – председатель ПТГ преподавателей изобразительного искусства</p> <p>Зурова А.М. – председатель ПТГ преподавателе теоретических дисциплин, хорового класса и предмета по выбору</p>
e-mail Школы	svetobor09@mail.ru
Адрес сайта Школы	d27304.edu35.ru
Телефон	8 (8202) 651-190

II. Пояснительная записка (введение)

Детские школы искусств являются важными субъектами образовательного и культурного пространства России, основой уникальной отечественной системы непрерывного образования в области искусства, участвующей в решении глобальной задачи развития человеческого капитала страны, укрепления культурной среды, подготовки людей с активным творческим потенциалом, готовых к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности современного общества. Сохранение и развитие сети детских школ искусств поставлено в ряд первоочередных задач федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей в настоящее время перед учреждением дополнительного образования детей стоят такие задачи как:

- создание условий для обеспечения персонального жизнетворчества учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социального-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний;

- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;

- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;

- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям.

Музыка, живопись, хореография и другие виды искусств, будучи важнейшей частью духовной культуры человечества, одновременно являются испытанным средством выявления и развития творческой индивидуальности ребенка, помогают развитию творческого потенциала личности в целом. Социальный заказ со стороны общества и государства предполагает, что образование должно формировать активное, творческое начало личности. Вопросы личностного развития учащихся стоят особенно остро в связи с тем, что в процессе освоения программ проблемы технологии обучения часто ставятся на первый план, оставляя развитию

музыкальности, артистизма, личностных качеств, мотивации, интереса к занятиям второстепенную роль. Востребованность инновационного опыта по раскрытию творческой индивидуальности в реальной педагогической практике актуальна, потому что изменившееся представление об обществе и культуре привело к необходимости формирования и развития "нового творческого человека".

Образование, осуществляемое в детских школах искусств, является особым видом дополнительного образования детей, двуединая цель которого не только в предпрофессиональном обучении наиболее одаренных учащихся как будущих специалистов по видам искусства, но и в создании условий для выявления и развития творческого потенциала ребенка. Социальные преобразования в современном обществе приводят к мысли, что нашим детям жить в мире, который существенно отличается от сегодняшнего. Поэтому свою учебно-воспитательную работу следует оценивать не по передаче молодежи своих ценностей, знаний, умений, навыков, а скорее всего по результатам их подготовки к самостоятельным действиям и решениям в условиях, которых заведомо не было в жизни родительского поколения. Так, основное предназначение ДШИ на современном этапе заключается в создании условий для личностного развития учащихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Судская школа искусств» (далее – Школа) - социально востребованное, стабильно функционирующее учреждение, которое почти 50 лет успешно реализует программы художественного образования и эстетического развития детей. Здесь осуществляются конкурсные и выставочные мероприятия, организационно - методические проекты, ведётся активная культурно-просветительская работа среди жителей сельского поселения. В мае 2016 года Школа получила бессрочную лицензию на право осуществления образовательной деятельности.

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Судская школа искусств» (далее – Школа) на 2017-2022 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирующих их компетенции в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах. Настоящая программа развития определяет концепцию, основные направления развития Школы, меры по ее реализации. Реализация программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, учащихся и родителей (законных представителей) учащихся в Школе.

При разработке программы учтены требования Дорожной карты «Изменения, направленные на повышение эффективности образования на территории Череповецкого муниципального района» на 2014-2018 годы, Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации

до 2020 года»; Программы развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы и план мероприятий по ее реализации.

В Программе развития отражены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) учащихся.

III. Информационно-аналитическая справка о деятельности МБУ ДО «Судская школа искусств»

3.1. Общие сведения об учреждении

В настоящее время **полное наименование Школы** в соответствии с уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Судская школа искусств».

Сокращенное наименование Школы: МБУ ДО «Судская школа искусств».

Организационно-правовая форма Школы – учреждение.

Тип Школы – бюджетное.

Тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 9086 от 06 мая 2016, выдана Департаментом образования Вологодской области на срок: бессрочно.

Учреждение создано на основании решения исполкома Череповецкого районного Совета депутатов трудящихся от 21.08.1970 (протокол заседания № 20) как Судская детская музыкальная школа.

Учреждение преобразована в муниципальное учреждение «Судская детская школа искусств» (МУ «Судская детская школа искусств») на основании постановления главы администрации Череповецкого района Вологодской области от 15.07.1998 г. № 333.

МУ «Судская детская школа искусств» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Судская детская школа искусств» (МОУ ДОД «СДШИ») на основании Приказа МУ «Управление по делам культуры и молодежи» администрации Череповецкого муниципального района от 18.12.2002 № 68.

МОУ ДОД «СДШИ» передано Управлению образования Череповецкого муниципального района на основании постановления Главы администрации Череповецкого муниципального района от 02.11.2005 № 1007.

МОУ ДОД «СДШИ» переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Череповецкого муниципального района «Судская детская школа искусств» (МБОУ ДОД ЧМР «Судская детская школа искусств») на основании распоряжения управления образования Череповецкого муниципального района от 31.05.2011 № 233 «Об утверждении устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Череповецкого муниципального района «Судская детская школа искусств» и приказа учреждения от 31.05.2011 № 40-од.

МБОУ ДОД ЧМР «Судская детская школа искусств» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Судская школа искусств» (МБУ ДО «Судская школа искусств») на основании постановления администрации Череповецкого муниципального района от 07.12.2015 № 2704 «О переименовании МБОУ ДОД ЧМР «Судская детская школа искусств» и утверждении устава в новой редакции.

Учреждение является правопреемником по всем правам и обязанностям муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Череповецкого муниципального района «Судская детская школа искусств».

Учредителем Учреждения и собственником его имущества является Череповецкий муниципальный район.

Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляет администрация Череповецкого муниципального района.

Полномочия собственника имущества Учреждения осуществляет Комитет имущественных отношений администрации Череповецкого муниципального района Вологодской области.

Школа была открыта в 1970 году решением исполкома Череповецкого районного Совета депутатов трудящихся от 21 августа и уже 1 сентября 1970 года она распахнула двери для всех детей, желающих обучаться. В школе открылись классы игры на фортепиано, баяне, аккордеоне и домре. Это было первое музыкальное учебное заведение для детей в Череповецком районе.

Судская детская музыкальная школа (ДМШ) готовила детей к поступлению в музыкальные училища Вологодской области и давала общее музыкальное образование.

Особой гордостью педагогического коллектива Школы являются способные, одаренные, трудолюбивые ученики. В историю Школы вошли имена выпускников и сегодняшних учеников: участница Международного конкурса им. Гаврилина Уразова Яна, неоднократный лауреат Межрегионального и Всероссийских конкурсов юных исполнителей на народных инструментах Мизинцева Наталия, неоднократные лауреаты и дипломанты Всероссийских и областных конкурсов Макарова Арина и Дьяков Данил, неоднократные лауреаты и дипломанты международных, Всероссийских, межрегиональных конкурсов - Судаков Иван, Жолудев Степан, Логинов Дмитрий, Шапин Максим, Новикова Александра и Шувалова Ксения, Иванова Алина, Тоньшева Евгения, Шувалов Максим, Расторгуева Анастасия, Маричева Карина, Вершинина Екатерина, Красавина Таисия, Русина Анна, Евсеева Дарья, Евграфов Иван и Квашнин Роман, Бердникова Карина, лауреат и дипломант Областных и Международных конкурсов хор старших и младших классов, вокальный ансамбль младших и старших классов, хореографический ансамбль «Веселый каблучок» и многие другие.

Преподавательский состав Школы является сплоченным, активным и мобильным педагогическим коллективом, который обогащен многолетним опытом работы и дорожит своими достижениями: глубокими традициями учебного процесса, приверженностью к классическим принципам музыкальной,

хореографической педагогики и педагогики обучения изобразительному искусству, славной трудовой судьбой преподавателей-ветеранов.

Так же коллектив Школы открыт всему новому, что появляется в педагогической науке. Современная школа искусств – это лучшая модель музыкального воспитания и образования детей и подростков, утвердившаяся во времени и зарекомендовавшая себя на протяжении не одного столетия.

3.2. Характеристика современных социально-экономических, культурно-образовательных условий функционирования Школы

Социальный заказ на дополнительные образовательные услуги, оказываемые Школой, формируются из многоуровневого комплекса запросов государства, общества в целом, местного сообщества, участников образовательных отношений.

В ходе анализа нынешнего этапа развития Школы определены ожидания структур, выступающих в роли заказчиков образовательных услуг в области дополнительного образования

Заказчики	Сущность социального заказа
Государство	Освоение дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме, обучение и воспитание детей и подростков в интересах общества и государства.
Общество	Формирование интеллектуального потенциала общества, творческой активности, культурной личности.
Регион	Воспитание молодого поколения, способность играть важную роль в общественной, экономической, научной, политической, культурной жизни региона.
Череповецкий муниципальный район	Предоставление качественного дополнительного образования в области искусства детям и подросткам в возрасте от 5 до 18 лет.
Обучающиеся	Предоставление условий для творческой самореализации, формирование способности адаптироваться к жизни в современном обществе.
Родители	Получение детьми качественного дополнительного образования, создание условий для их профессионального самоопределения.
Педагоги	Создание условий для профессиональной самореализации.
Администрация	Создание условий для реализации социального заказа.

Школа в масштабах системы дополнительного образования Череповецкого муниципального района является значимым образовательным учреждением. Внешняя образовательная среда, окружающая Школу, - это достаточно

конкурентная среда, состояние которой постоянно меняется. Как конкурентными могут характеризоваться взаимоотношения с другими общеобразовательными организациями, досуговыми учреждениями и организациями социально-культурного и спортивного направления поселка Суда и города Череповца. Причинами конкуренции является отнюдь не качественное предоставление образования или досуга другими организациями или схожесть условий функционирования с чертами, характеризующими деятельность Школы, а активное участие конкурентов в различных социально-культурных мероприятиях, проектах, поверхностная зрелищность и возможность добиться легкого (пусть и не столь качественного) успеха за очень короткий отрезок времени, не прилагая особенных усилий и не оттачивая исполнительское и профессиональное мастерство, которое требует приложения множества усилий, терпения и старания.

Однако, есть факторы, которые можно признать в качестве значимых оснований для успешного развития Школы при стабильных внешних условиях и для самосохранения в условиях конкуренции.

Территориальное положение можно расценивать как выгодное, так как школа находится в центре поселка суда, в котором сосредоточены административные (администрация Судского сельского поселения), социально значимые (детский сад) учреждения и основные торговые точки (магазины, торговые центры) и имеет хорошую жилищную застройку, формируя контингент учащихся, в основном, из жителей центральной части населенного пункта и разных социальных групп. Согласно результатам анкетирования родителей (законных представителей) при выборе нашего учреждения в качестве организации дополнительного образования для детей и подростков в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства основными критериями являются высокопрофессиональный состав педагогического коллектива, удобное расположение Школы, достаточные по комфортности и психологической атмосфере условия обучения.

3.3. Материально-техническая база

Школа имеет в оперативном управлении обособленное здание общей площадью 367,6 кв.м. Здание являет собой приспособленные помещения из реконструированного жилого дома.

Образовательный процесс проходит в 8 учебных кабинетах. В концертном зале проходят все мероприятия Школы: концерты, зачеты, экзамены, методические мероприятия, заседания Педагогического совета, внеклассные мероприятия для обучающихся.

Зал Школы также является и учебным помещением, в котором проводятся занятия по хореографии, хоровому классу, классу ансамбля и оркестра. Одна часть концертного зала оснащена зеркалами и станками для занятий хореографией.

Имеется подсобное помещение для хранения концертных костюмов, декораций и музыкальных инструментов.

Классы для индивидуальных занятий укомплектованы музыкальными инструментами, наборами школьной мебели, наглядными пособиями и соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

Школа имеет музыкальные инструменты в следующем составе:

№ п/п	Музыкальные инструменты	Количество
<i>Клавишные инструменты</i>		
1.	Фортепиано	5 шт.
<i>Духовые инструменты</i>		
2.	Блокфлейта	1 шт.
3.	Саксонет	1 шт.
4.	Саксофон альт	3 шт.
5.	Флейта	1 шт.
<i>Народные инструменты</i>		
<i>Струнные</i>		
6.	Домра малая концертная	1 шт.
7.	Домра малая	2 шт.
8.	Гитара классическая	3 шт.
<i>Клавишно-духовые</i>		
9.	Баян трехрядный	5 шт.
10.	Аккордеон	4 шт.
<i>Электрические и электронные инструменты, комплектующие к ним</i>		
11.	Синтезатор Cassio	1 шт.
12.	Бас гитара	1 шт.
13.	Комбо усилитель для бас гитары	1 шт.
14.	Цифровое фортепиано	1 шт.
<i>Шумовые и ударные инструменты</i>		
15.	Маракасы	2 шт.
16.	Тамбурин	1 шт.
17.	Треугольник металлический большой	1 шт.
18.	Треугольник металлический малый	1 шт.
19.	Барабан малый детский	1 шт.
20.	Кастаньеты	1 шт.
21.	Румба	1 шт.

Для проведения мероприятий, занятий теоретических дисциплин, теоретических занятий по изобразительному искусству и хореографии имеется мультимедийный проектор и экран. Имеется 2 музыкальных центра, 1 телевизор, 1 видеомаягнитофон и 1 DVD-проигрыватель для проведения уроков сольфеджио, музыкальной литературы, слушания музыки, бесед о хореографическом искусстве.

В Школе функционирует библиотека, оснащенная учебными пособиями, нотными, энциклопедическими изданиями и словарями, а также мультимедийными изданиями (CD-дисками, видеокассетами). Библиотечный фонд практически не пополняется из-за отсутствия финансирования на приобретение нотной и

методической литературы. Весь библиотечный фонд включает в себя 2180 экземпляров.

Для занятий изобразительным искусством формируется натуральный фонд в виде гипсовых фигур и тел: конус, цилиндр, шар, голова Аполлона Бельведерского, голова Венеры Милосской, обрубков головы по Гудону, гипсовые кисть, стопа, губы, ухо, глаз и нос, гипсовые розетки.

Здание оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт в пожарную часть. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (звуковой сигнал).

Охрану здания в ночное время осуществляют сторожа, в дневное время – сторож(вахтер).

Территория Школы не имеет искусственного ограждения, но имеет частичное естественное ограждение в виде деревьев перед фасадом здания.

Имеются приборы учета холодной воды, электроэнергии, узел тепловой энергии с прибором учета.

В Школе на 22% заменены старые оконные рамы на стекло пакеты, установлены электро- водонагреватели в каждом туалете, которые снабжают здание горячей водой, произведена замена водопроводных труб во всем здании.

3.4. Кадровое обеспечение

На 1 сентября 2017 года администрация Школы состоит из 2-х штатных единиц: директор и заместитель директора.

Общая численность педагогических работников по состоянию на 1 сентября 2017 года – 10 человек, из них: 7 – основные работники, 3 – совместители, в т.ч. 1 – внешний совместитель.

Численность педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование составляет – 4 человека (40%), имеющих среднее профессиональное образование – 5 человек (50%), имеющих высшее педагогическое образование – 1 человек (10%).

Численность педагогов, которым по результатам аттестации присвоена высшая и первая квалификационная категория по должности «преподаватель» и «концертмейстер» - 9 человек (90%).

Характеристика стажа педагогических работников

Имеют стаж до 5 лет	Имеют стаж от 10 до 30 лет	Имеют стаж свыше 30 лет
-	7 чел (70%)	3 чел (30%)

Возрастная характеристика педагогических работников

В возрасте до 30 лет	В возрасте от 30 до 55 лет	В возрасте свыше 55 лет
-	7 чел (70%)	3 чел. (30%)

В соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) в области искусства не реже, чем один раз в три года, каждый преподаватель проходит профессиональную переподготовку или повышение квалификации в

объеме не менее 16 часов. С 2014 года Школа успешно перешла к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области различных видов искусства в рамках ФГТ. За последние 3 года удостоверения о повышении квалификации в объеме не менее 16 часов (16,24,36 и т.д.) получили 8 педагогических работников (90 %). 1 педагогический работник преподает в Школе 2 года, поэтому пока удостоверения не имеет. Повышение квалификации происходит планомерно и каждый педагог, в конечном итоге, имеет удостоверение.

В соответствии с выходом проекта профессиональных стандартов руководителей и педагогов дополнительного образования в школе разработан план профессиональной переподготовки специалистов на ближайшие 5 лет (на 2017-2021 годы). Двое руководителей Школы – директор и заместитель директора – на данный момент уже прошли профессиональную переподготовку по программе «Менеджмент в образовании».

В Школе ведется планомерная работа по представлению педагогических работников к наградам различного уровня.

Характеристика наградной политики

Почетные грамоты		Почетные грамоты		Знаки и звания	
Министерства образования и науки РФ	Министерства культуры РФ	Департамента образования ВО	Департамента культуры ВО	Знак «Отличник народного просвещения»	Знак «За особые заслуги в развитии Череповецкого муниципального района»
2 чел.	1 чел.	2 чел.	1 чел.	1 чел.	2 чел.+1 ветеран

3.5. Образовательная деятельность.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания и обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы. Коллегиальными органами управления Школы являются Совет учреждения, педагогический совет, Общее собрание работников Школы, Методический совет, родительский комитет, ученический совет. В целях учета мнения педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы в Школе создана профсоюзная организация.

В структуре школы 4 отделения: музыкальное (по специальностям: фортепиано, домра, гитара, баян, аккордеон, саксофон), хореографическое, изобразительного искусства, подготовительное.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной образовательной программой Школы и образовательными программами по каждому

направлению деятельности и обучения, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно:

№ п/п	Программы		Сроки реализации
	Вид программы	Наименование программы	
1.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусств	«Фортепиано»	8 (9) лет
		«Народные инструменты»	8 (9) лет
		«Народные инструменты»	5 (6) лет
		«Духовые и ударные инструменты»	8 (9) лет
		«Духовые и ударные инструменты»	5 (6) лет
2.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусств	«Хореографическое творчество»	8 (9) лет
3.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусств	«Живопись»	5 (6) лет
4.	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности	«Инструментальное исполнительство (фортепиано, домра, гитара, баян, аккордеон, саксофон)»	7 (8) лет (фортепиано) 5 (6) лет (домра, гитара, баян, аккордеон, саксофон)
		«Хореографическое искусство»	5 (6) лет
5.	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности	«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»	1,2,3 года
		«Раннее эстетическое развитие детей»	1,2 года
6.	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие	«Обучение иностранным языкам»	1,2,3,4 года

программы		
-----------	--	--

Образовательный процесс строится на принципе взаимодействия учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся: систематические концертные выступления, успешное участие в выставках, фестивалях и конкурсах позволяет обучающимся применить полученные на занятиях знания, умения и навыки на практике. В Школе применяется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания и конференции с концертными выступлениями детей, открытые уроки и мастер-классы для родителей (законных представителей).

Все это всемерно способствует и положительно влияет на качество реализации образовательных программ, одним из показателей которого является годовая успеваемость обучающихся:

2014-2015 уч. год	92%
2015-2016 уч. год	88%
2016-2017 уч. год	91%

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно. Учебный процесс организуется на основании учебных планов.

Учебные планы по предпрофессиональным программам разрабатываются учреждением самостоятельно на основании ФГТ. При изучении учебных предметов выделяется время на самостоятельную работу учащихся. Но максимальная учебная нагрузка с учетом аудиторных занятий и самостоятельной работы не должна превышать 26 часов в неделю. Самостоятельная работа учащихся – это не только выполнение домашнего задания, но и участие в творческой и культурно-просветительской деятельности: посещение театров, музеев, концертных залов, участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, творческих встречах и т. д., тем более что программа творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения является разделом дополнительной предпрофессиональной программы, и ее выполнение обязательно.

Дополнительные общеразвивающие программы разрабатываются учреждением самостоятельно. Содержание образования в учреждении и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образовательному процессу, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит точнее определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал. Организация учебных занятий осуществляется в

соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых). Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Контингент обучающихся на 1 сентября 2017 года:

№ п\п	Наименование программы	Количество обучающихся
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств		
1.	«Фортепиано»	12
2.	«Народные инструменты»	16
3.	«Духовые и ударные инструменты»	6
4.	«Хореографическое творчество»	11
5.	«Живопись»	25
Итого:		70
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы		
1.	«Инструментальное исполнительство (фортепиано, домра, гитара, баян, аккордеон, саксофон)»	20
2.	«Хореографическое искусство»	6
3.	«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»	21
4.	«Раннее эстетическое развитие детей»	11
5.	«Обучение иностранным языкам»	10
Итого:		68
ВСЕГО:		138 человек

Расширение сферы образовательных услуг в Школе происходит за счет предоставления платных образовательных услуг, направленных на:

- подготовку к освоению основных образовательных программ;
- раннее развитие творческих способностей дошкольников;
- расширение и углубление знаний, полученных по основным образовательным программам;
- обучение по общеразвивающим программам культурологической направленности.

Таким образом, платная образовательная услуга в Школе – это услуга дополнительная, не пересекающаяся с основной деятельностью. Учреждение создает условия для организации и проведения платных образовательных услуг в соответствии с действующими санитарными нормами в свободное от реализации основных программ время. Развитие платной деятельности позволяет быстро реагировать на запросы населения по содержанию и срокам обучения. При этом мы сохраняем высокий уровень обучения, что соответствует имиджевой политике школы.

Платные образовательные программы для детей

№ п/п	Наименование программы	Количество обучающихся
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы		
1.	«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»	21
2.	«Раннее эстетическое развитие детей»	11
3.	«Обучение иностранным языкам»	10
ИТОГО:		42 человека

На данный момент в Школе не реализуются дополнительные платные услуги для взрослых.

В учреждении реализуются образовательные программы с применением информационных технологий в качестве сопровождения образовательного процесса.

Подбор и подготовка видеоматериалов для образовательного процесса. Создание презентаций, архивирование фото- и видео материалов.

Съемка проводимых мероприятий, открытых уроков, мастер-классов, учебных занятий.

Обучающие семинары по использованию современных информационных технологий на занятиях

Создание медиа проектов для мероприятий образовательной и досуговой деятельности

Сопровождение сайта Школы

Ежегодно обучающиеся Школы принимают участие в общешкольных и поселковых концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами городских, муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсов, выставок и фестивалей.

Так, ежегодно в Школе проводятся традиционные конкурсы и выставки:

№ п/п	Название конкурса, выставки	Периодичность	Уровень
Изобразительное искусство			
1.	Конкурс-выставка живописи, графики и ДПИ «Флористика»	Ежегодно	Школьный
2.	Конкурс-выставка живописи, графики и ДПИ «Портрет»	Ежегодно	Школьный
3.	Конкурс-выставка живописи, графики и ДПИ «Анималистика»	Ежегодно	Школьный

Музыкально-исполнительское искусство			
1.	Классный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне «Виртуоз»	Ежегодно	школьный
2.	Муниципальный конкурс исполнителей на народных инструментах «Музыкальная палитра»	Ежегодно	Муниципальный
Теоретические дисциплины			
1.	Теоретическая олимпиада	Ежегодно	школьный
2.	Интеллектуальная творческая игра	1 раз в 2 года	школьный

Достоинством и объективным показателем успешности творческой деятельности Школы является интенсивность участия ее обучающихся в конкурсах и фестивалях различных уровней, а также количество победителей в них.

Характеристика участия и побед обучающихся в выставках, конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня

Международный уровень		Всероссийский уровень		Региональный уровень		Муниципальный уровень	
Участники	Победители	Участники	Победители	Участники	Победители	Участники	Победители
2014-2015 уч. год							
-	-	9	5	25	16	17	1
2015-2016 уч. год							
6	6	10	3	22	10	47	23
2016-2017 уч. год							
12	12	9	6	30	18	30	25

Данные таблицы свидетельствуют о повышении качества участия обучающихся в конкурсах международного, всероссийского и регионального уровней.

3.5. Краткая характеристика методической, проектной, культурно-просветительской, профориентационной и творческой деятельности.

Методическая деятельность направлена на обеспечение повышения качества образовательного процесса и основывается на развитии и эффективном использовании профессионального потенциала преподавателей Школы.

В Школе функционируют методические объединения преподавателей, работающих в одной предметной области – проблемно-творческие группы (далее – ПТГ):

- ПТГ преподавателей музыкально-исполнительских дисциплин,
- ПТГ преподавателей теоретических предметов, хорового класса и предмета по выбору,
- ПТГ преподавателей изобразительного искусства.
- ПТГ преподавателей хореографии и дополнительных отделений.

В постоянном режиме осуществляются следующие виды методической деятельности:

№ п/п	Виды методической деятельности	Цель
1.	Работа в составе МО преподавателей Школы (ПТГ по дисциплинам)	Координация профессиональной деятельности преподавателей по совершенствованию методики преподавания учебных предметов, организации образовательного процесса отделений.
2.	Семинары, конференции, открытые уроки, мастер-классы, проекты и пр.	Повышение уровня научной, методической и практической подготовки педагогических работников, презентация собственного педагогического опыта
3.	Методические разработки, методические рекомендации, дидактические материалы, составление репертуарных сборников, памяток, листовок для практического применения, составление и корректировка образовательных программ и пр.	Обобщение, представление и распространение педагогического опыта; создание школьного банка учебно-методической и учебно-программной документации для обеспечения образовательного процесса.
4.	Публикация статей в сборниках материалов научно-практических конференций	Обобщение, представление и распространение педагогического опыта
5.	Мониторинги образовательного процесса (каждую четверть, «остаточные» знания и др.), анкетирование участников образовательного процесса	Анализ эффективности методической и образовательной деятельности школы, прогнозирование дальнейшего развития Школы

Ежегодно формируется план методической работы Школы, который предполагает организацию внутришкольной методической деятельности, а также участие преподавателей и руководителей в городских, муниципальных, областных, региональных, межрегиональных, всероссийских методических мероприятиях, обмен педагогическим опытом в рамках конкурсов и фестивалей.

Характеристика методических мероприятий Школы

Наименование мероприятия	Степень участия педагогов в мероприятиях		
	2014-2015 уч. год	2015-2016 уч. год	2016-2017 уч. год
Доклады (метод сообщения) на заседаниях ПТГ Школы	3	5	4
Доклады (метод сообщения) на заседаниях педсовета Школы	1	1	1
Открытые уроки (все уровни)	14	10	12
Мастер-классы (все уровни)	-	4	2
Семинары (все уровни)	-	6	6
Научно-практические конференции (все уровни)	-	1	1
Публикации методических материалов (в т.ч. в сети Интернет)	2	-	3
Разработка образовательных программ (в т.ч. по учебным предметам)	4	4	6
Разработка метод. Рекомендаций и т.п. материалов	2	1	2

Проектная деятельность в Школе ведется с 2006 года. Основными общешкольными и постоянно действующими проектами организации являются:

- Программа взаимодействия по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного, младшего школьного возраста и учащихся детской школы искусств «Искусство – детям!»;

- обучающий проект для воспитателей ДОУ, учителей изобразительного искусства общеобразовательных школ и преподавателей изобразительного искусства школ искусств «Творческая мастерская».

Каждое отделение школы ежегодно реализует собственные творческие и авторские проекты по различным направлениям: исполнительское, социальное, культурно-просветительское, обучающее и др.

Характеристика проектной деятельности Школы

Проекты регионального уровня/кол-во	Проекты муниципального уровня/кол-во	Проекты общешкольные/ кол-во	Проекты классов/кол-во
2014-2015 уч. год			
-	1	3	2
2015-2016 уч. год			
-	-	4	1
2016-2017 уч. год			
-	-	3	5

Культурно-просветительская деятельность осуществляется с целью повышения результативности обучения и мотивации обучающихся, воспитания социокультурных навыков, расширения культурного кругозора детей и подростков, а также пропаганды ценностей мировой культуры среди различных слоев населения поселка Суда, г. Череповца, Череповецкого муниципального района.

Видами культурно-просветительской деятельности являются концерты, творческие встречи, участие в совместных творческих проектах с учреждениями культуры и образования, экскурсии, выездные мероприятия и др. В соответствии с ФГТ по видам искусства в Школе создан и ежегодно функционирует проект «Школьный абонемент» по данному направлению деятельности. Ежегодно обучающиеся, родители (законные представители), педагоги Школы благодаря данному проекту посещают не менее 10-15 мероприятий (экскурсии, спектакли, интерактивные программы, концерты, музеи, театры, цирки, выставочные залы, галереи и др.) не только в черте Вологодской области, но и в др. регионах России (г. Санкт-Петербург, г. Ярославль и его область).

Ежегодно в Школе проводятся традиционные концертные и выставочные мероприятия:

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
---	--------------------------	------------------

п/п		
1.	«Посвящение в первоклассники»	Сентябрь-октябрь
2.	Классные концерты	Ноябрь-декабрь, март-апрель
3.	«Хэллоуин» для обучающихся по ДОП «Обучение иностранным языкам»	Октябрь
4.	Концерт к Дню Учителя для педагогов Судской СОШ № 1	Октябрь
5.	Концерт к Дню Учителя для педагогов Череповецкого муниципального района в Доме культуры Metallургов г. Череповца	Октябрь
6.	«Праздник осени» для обучающихся Подготовительного отделения	Ноябрь
7.	Концерт к Дню матери	ноябрь
8.	Новогодние праздники	Декабрь
9.	«Праздник именинника»	Сентябрь, декабрь, март, июнь
10.	Фольклорный праздник на Подготовительном отделении	Февраль
11.	«Праздник мам» для обучающихся и родителей Подготовительного отделения	Март
12.	Выставка работ ИЗО в Судской сельской библиотеке (ДСКА)+администрации Судского сельского поселения к 8 марта	Март
12.	Отчетный концерт школы	Апрель
13.	Итоговая выставка работ отделения ИЗО	Апрель
14.	Концерт и выставка работ ИЗО на «День семьи»	Май
15.	Музыкально-литературная композиция – спектакль – выпускная работа Подготовительного отделения для воспитанников детских садов п. Суда	Май
16.	Итоговая выставка работ ИЗО Подготовительного отделения	Май
17.	Участие в совместном концерте к Дню защиты детей в ДК ДСК (п. Суда)	Июнь
18.	Участие в районном мероприятии «Прием главы Череповецкого муниципального района выпускников-медалистов образовательных учреждений» с концертными номерами	Июнь

Ежегодно проводится не менее 40 концертов и выставок в год, включая сольные концерты, концерты классов, сборные концерты и совместные концерты с др. организациями.

Для реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы следующие творческие коллективы:

- хор младших классов,
- хор старших классов,
- вокальный ансамбль смешанного состава,
- вокальный ансамбль старших классов,
- ансамбль баянистов,

- оркестр народных инструментов обучающихся и преподавателей школы,
- ансамбль духовых инструментов старших классов,
- ансамбль духовых инструментов младших классов «Дударики»,
- хореографический ансамбль младших классов «Малинки»,
- хореографический ансамбль средних и старших классов «Веселый каблучок».

Профессионально ориентационная работа среди обучающихся.

Важным показателем эффективности деятельности Школы является поступление выпускников в образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования по направлениям обучения в области искусств и сопутствующих специальностям. В целях ранней профессиональной ориентации обучающихся Школа реализует ежегодный партнерский проект с преподавателями духового отделения БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» «На пути к музыке».

2014-2015 уч. год	-
2015-2016 уч. год	-
2016-2017 уч. год	2 чел.

Преподаватель хореографического отделения Глебова А.С. ежегодно организует выезд на отчетный концерт хореографического отделения БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» и знакомит детей с педагогами училища, которые проводят беседы и консультации для ребят.

Преподаватели фортепиано, класса домры и гитары с обучающимися неоднократно в учебном году получают консультации у ведущих педагогов вышеназванного училища по профессиональным вопросам, а также знакомят детей с педагогами училища, которые, в свою очередь, проводят с ними мастер-классы, тем самым исподволь погружая учеников в атмосферу профессии музыканта-исполнителя.

3.6. Взаимодействие с образовательными организациями, учреждениями культуры, социальными партнерами.

Социальная активность является одной из важнейших составляющих положительного имиджа Школы.

Школа расширяет свое культурное и образовательное пространство через совместную реализацию творческих планов с учреждениями культуры и образования поселка Суда: 2 библиотеки Судского сельского поселения, 1 Дом культуры п. Суда (Судский СКО), 2 Судских общеобразовательных школы (№1 и №2), 3 учреждения дошкольного образования (детские сады «Лучик», «Светлячок», «Теремок»), Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области комплексный центр социального обслуживания населения «Лад» (БУ СО

ВО КЦСОН «Лад»), Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области Череповецкий центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Наши дети» (БУСО ВО ЧЦПД «Наши дети»), Администрация Судского сельского поселения.



Школа взаимодействует с БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального обучения одаренных детей, осуществления повышения квалификации педагогических работников.

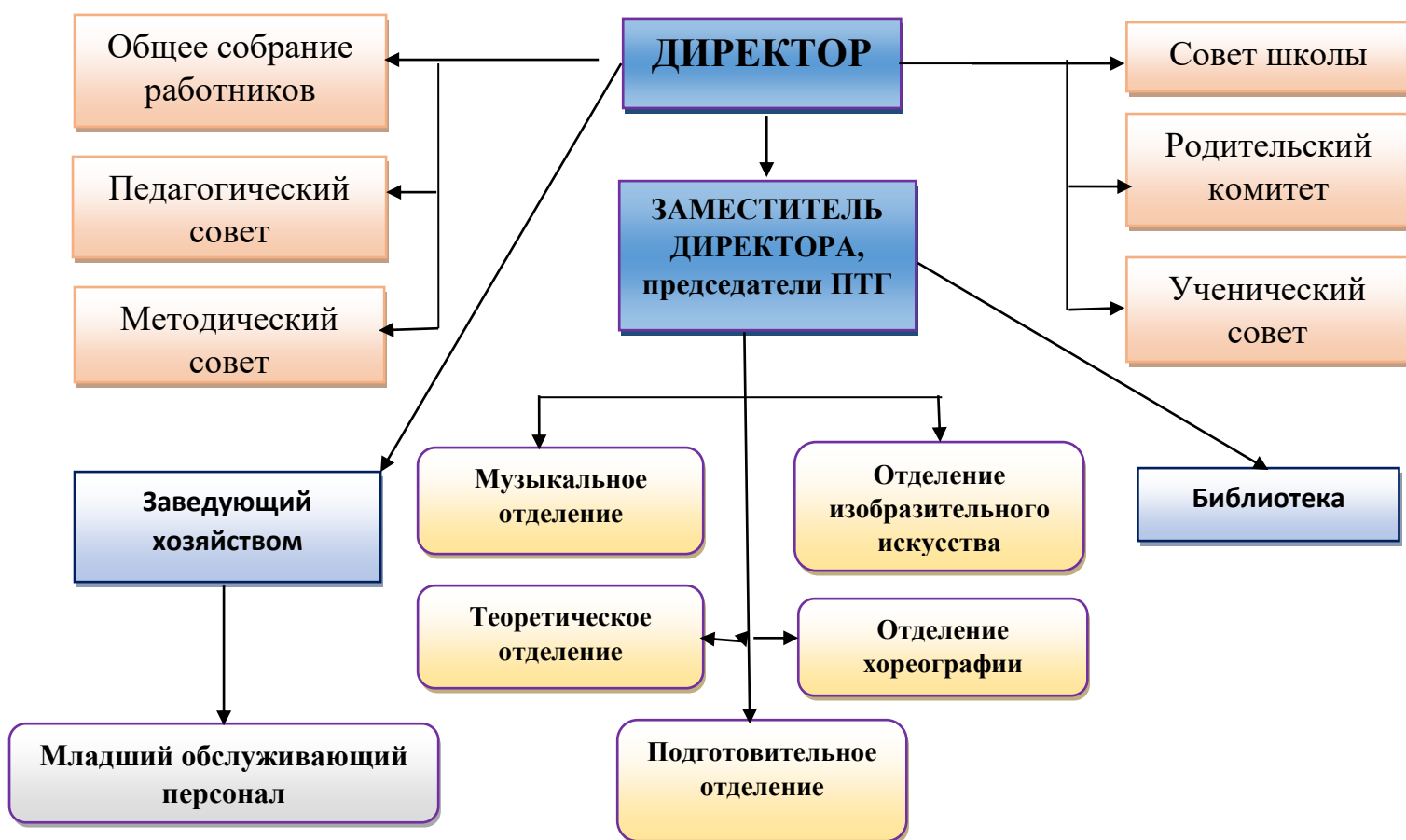
Также школа сотрудничает с АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»: руководители и преподаватели периодически проходят краткосрочное обучение на базе ВИРО.

Среди социально-значимых партнеров следует указать ООО «СТОМО». Общество ежегодно организует спектакли ТРАНС-ТЕАТРА (г. Череповец) на базе Школы для обучающихся и новогодние бесплатные подарки для Подготовительного отделения.

3.7. Функциональное управление

В МБУ ДО «Судская школа искусств» создана функциональная модель управления. Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям деятельности учреждения, оптимально обеспечивает качественное выполнение учреждением функции обучения и воспитания детей и подростков на уровне учреждения, поселения, района.

ЛИНЕЙНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА



Управление МБУ ДО «Судская школа искусств» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление и текущее руководство образовательной, хозяйственной, финансовой и иной деятельностью Школы осуществляет руководитель - директор, за исключением вопросов, отнесенных федеральными

законами или Уставом учреждения к компетенции иных органов управления Школой. Директор назначается на должность и освобождается от нее учредителем.

В Школе сформированы коллегиальные органы управления: Общее собрание работников Учреждения, Совет школы и Педагогический совет. Порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Школой, порядок принятия ими решений устанавливаются уставом учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических и иных работников в Школе созданы и действуют их представительные органы – Родительский комитет, Ученический совет и профсоюзная организация работников учреждения.

Существующая структура управления дееспособна, эффективна, проверена временем. Структура управления МБУ ДО «Судская школа искусств» направлена на руководство процессом преобразования в Школе, систематический мониторинг её деятельности, построение системы мотивации сотрудников, развитие корпоративной культуры, внутриорганизационное взаимодействие.

3.8. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В Школе сформирована система обеспечения комплексной безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда.

СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ



Цель развития системы **Безопасность персональных данных** – всестороннее обеспечение безопасности учащихся и их учебной и трудовой деятельности. Система безопасности школы направлена на:

1. Реализацию государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни учащихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганду травмобезопасного поведения в учреждении, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Чёткое обеспечение внутриобъектового и пропускного режима в здание учреждения.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников.

В 2017 году в школе проведена специальная оценка труда, результатом которой стало заключение о безопасности условий труда в МБУ ДО «Судская школа искусств» и отсутствие вредных факторов.

Важное место в системе безопасности учреждения занимает информационное направление, планируется создать раздел "Безопасность" сайта учреждения, материалы которого знакомят работников, учащихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

Ведется планомерная работа по защите персональных данных сотрудников, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и учащихся Школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого учащегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

Но, существуют определенные трудности и проблемы и в этой сфере деятельности Школы. В частности, речь идет о самом здании, 1959 года постройки, которое требует достаточных материальных и финансовых вливаний для ремонта,

позволившего бы так же укрепить здание в плане обеспечения антитеррористической безопасности, а именно требуется:

- замена старых деревянных оконных блоков на стеклопакеты и облрудование их решетками на 1 этаже,
- замена 2-х входных деревянных дверей на стальные,
- обшивка входных тамбуров или замена на новые, более прочные,
- замена шиферной кровли на металлическую,
- установка видеонаблюдения по периметру здания,
- облудование поста ночных сторожей и сторожа (вахтера) «тревожной» кнопкой с выводом на пульт в УВД.

3.9. Здоровье сбережение.

В Школе ведется систематическая работа по здоровью сбережению, профилактике и охране здоровья как обучающихся, так и сотрудников учреждения.

При достаточно высокой нагрузке на детей (до 26 академических часов в неделю, включая самостоятельную и домашнюю работу) членами коллектива соблюдаются нормы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", а именно:

1. Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий и учебными планами и не превышают допустимой максимальной нормы по времени.
2. Между занятиями существуют перемены, продолжительностью не менее 10 минут.
3. Во время перемен преподаватели проветривают помещения, поддерживая оптимальный для занятий режим воздуха и тепла.
4. Температура в учебных помещениях соответствует нормам.
5. Администрация Школы ежегодно контролирует световой режим: своевременно меняет вышедшие из строя осветительные приборы.
6. Санитарные узлы здания (туалеты) оснащены водонагревателями, подающими горячую воду, бумажными полотенцами и мылом.
7. Для работников и обучающихся школы организован питьевой режим, используется бутилированная сертифицированная для детских учреждений вода и одноразовая посуда.
8. Ежедневно проводятся влажные уборки помещений, 1 раз в месяц – генеральные. Во время эпидемиологической опасности и повышенного уровня заболеваемости – с применением специальных разрешенных дезинфицирующих средств.
9. Своевременно проводятся косметические ремонты здания и помещений Школы (ежегодно).
10. Внеклассные мероприятия проводятся в дни с наименьшей нагрузкой по расписанию детей, в том числе и в каникулярное время.
11. Ежегодно весь коллектив работников школы проходит периодический медицинский осмотр, 1 раз в 2 года – санитарно-гигиеническое обучение.

12. Территория Школы своевременно очищается и убирается от мусора, в зимнее время – от снега и льда, с крыши удаляются сосульки.

Но, существует проблема, которая значительно повышает нагрузки на обучающихся. Прежде всего – это перегрузки детей в общеобразовательных школах в связи с введением в образовательные программы последних внеурочной деятельности. В результате этих нововведений обучающиеся Школы самое оптимальное после-урочное время для деятельности тратят на пребывание в общеобразовательных школах на внеурочных занятиях, которые вполне может заменить обучение в школе искусств. По данному направлению ведется работа с администрацией образовательных учреждений поселка, но требует больших усилий с обеих сторон. Решение проблемы возможно.

IV. Анализ актуального состояния учреждения

4.1. Анализ деятельности за 2014-2017 годы МБУ ДО «Судская школа искусств».

4.1.1. Материально-техническая база

В целом материально-техническая база учреждения соответствует требованиям к обеспечению учебно-воспитательного процесса, но присутствует ряд сложно решаемых проблем. Здание школы не вполне соответствует своему назначению: недостаточно классов, мала площадь кабинетов для занятий изобразительной деятельностью и хореографией, не достаточна площадь для полноценного концертного зала. При этом, здание обеспечивает все условия безопасного пребывания учащихся в школе: имеется центральное отопление, канализация, освещение, водопровод с холодной водой и два водонагревателя, подающие горячую воду.

К сожалению, отсутствует рояль, кларнет, ударная установка, микшерный пульт, колонки, саксофон бас, выборный баян, домра альтовая, домра-бас, домра альтовая, тарелки.

Общее состояние учебной и материально-технической базы оценивается как допустимое, но недостаточное.

Для соответствия образовательным стандартам нового поколения учреждению необходимы специально оснащенные кабинеты теории и истории музыки, современные комплекты учебных пособий, аудио-, видеозаписей; видео- и аудио-воспроизводящая аппаратура. Также необходимо отметить недостаточную обеспеченность школы современным компьютерным оборудованием, что затрудняет применение преподавателями в образовательном процессе новых информационных технологий.

Для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств остро стоит вопрос обновления парка музыкальных инструментов, необходимы дополнительные помещения для индивидуальных и групповых занятий. Отсутствие большого концертного зала не позволяет проводить в стенах учреждения отчетные концерты, поселковые концерты и мероприятия, которые являются неотрывной частью образовательного процесса.

4.1.2. Кадровый состав

Педагогический коллектив Школы профессиональный, обладает высокой трудоспособностью и творческой активностью, готов к инновациям. Но существуют и определенные проблемы.

По возрастному и стажевому показателям коллектив сформирован не вполне гармонично и недостаточно оптимален для эффективной деятельности Школы: 30% коллектива составляют педагогические работники более старшего возраста, но к тому же, имеющего бесценный профессиональный и жизненный опыт и 70% педагогов самого трудоспособного возраста.

К сожалению, кадровый состав педагогов неукоснительно «старает» и данный факт выводит на передний план именно проблему по обновлению кадров Школы молодыми, активными и профессиональными педагогами.

4.1.3. Контингент обучающихся

Анализ численности контингента обучающихся за период с 2014 по 2017 год достаточно стабильный – 96 человек (бюджет) и 46 человек (в среднем) - внебюджет. Отсева практически нет. Основная причина отсева – переезд на новое место жительства. Данную причину можно назвать объективной, на которую Школа и коллектив не могут повлиять.

Учебный год	Количество учащихся на 1.09	Количество учащихся на 31.05	Отсев
			количество, % по объективным причинам
2014-2015	143	144	0%
2015-2016	140	141	0 %
2016-2017	144	142	1 (1 %) – в связи с переездом на новое место жительства

4.1.4. Образовательная деятельность

В Школе на протяжении 2014-2017 гг. показатели качества несколько менялись, но оставались стабильно высокими (выше 80%). Содержание и качество подготовки выпускников и обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам соответствуют требованиям.

На сегодняшний день в школе сложилась образовательная система, направленная на развитие творческих способностей детей и молодежи от 4 до 18 лет. Школа ориентирована на музыкальное, художественное, хореографическое образование детей с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей. Каждый обучающийся Школы, опираясь на свои способности и интересы, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное, с помощью родителей и преподавателей школы определение направления. Многопрофильность образовательного пространства позволяет каждому ребенку найти занятие по интересам.

Обучение осуществляется по разноуровневым дополнительным образовательным программам. В Школе создана многоступенчатость образования,

начиная с групп раннего эстетического развития (возраст 4-6 лет), подготовительной группы (подготовка к школе, «0» классы) и заканчивая классами ранней профессиональной ориентации (5,6,8 классы).

Для обеспечения качественного процесса образования в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива. В школе идет накопление методического фонда.

В образовательном процессе реализуются программы, учитывающие возрастные и психологические особенности обучающихся. Содержание программ соответствует современным требованиям; методы, средства и формы реализации программ соответствуют интересам детей, социальному заказу родителей, государства и общества.

Наиболее востребованы на сегодня музыкальное (по специальности духовых и народных инструментов), художественное и подготовительное отделения, чуть меньше хореография.

Обучающиеся регулярно успешно принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня – от школьного до международного. С каждым годом возрастает число участников конкурсов, в том числе дипломантов и лауреатов.

В Школе созданы и активно действуют 7 творческих коллективов музыкального и хореографического направлений.

4.1.5. Внеурочная деятельность.

Коллектив Школы в год дает на различных площадках более 30 концертов. На базе Школы ежегодно проводятся несколько конкурсов, в т.ч. конкурс юных исполнителей на народных инструментах муниципального уровня.

В Школе есть еще одно творческое направление: выставочная деятельность. На выставках, организуемых художественным отделением, демонстрируются работы обучающихся и преподавателей. Выставки картин и прикладных творческих работ смогли увидеть большое количество желающих. Кроме того, выставочными площадками также служат актовые и концертные залы организаций поселка (администрация Судского сельского поселения, ДК, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные школы и т.п.).

В Школе ведется проектная и исследовательская деятельность, как в индивидуальной, так и в групповой форме. Организованы и ежегодно проводятся (реализуются) не менее 3-х общешкольных проекта, в которых принимают участие практически все обучающиеся и педагоги Школы.

Можно констатировать тот факт, что школа проводит большой и разнообразный объем внеурочной деятельности, что вполне достаточно для учреждения.

Выводы.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива:

- недостаточная подготовленность педагогического коллектива к инновационным процессам;
- не вполне соответствует организация образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами;

- недостаточная методическая работа (такие направления как проведение открытых уроков, занятий, саморазвитие);
- недостаточная материально-техническая база (отсутствие достаточного количества компьютеров, инструментов надлежащего качества, типового здания);
- самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание ответственности на школу.

Анализ внешней среды показал, что МБУ ДО «Судская школа искусств» расположена в центре поселка, окружена развитой транспортной инфраструктурой. Школа является единственным в поселке учреждением дополнительного образования, осуществляющим образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) и по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности (далее – дополнительные программы).

Анализ конкурентной среды показывает, что окружающий социум не богат возможностями для индивидуаль-но-личностного становления ребенка. Судский СКО (Дом культуры) предоставляют услуги досугового характера, в учреждении имеются кружки по различным видам прикладного творчества, танцевальная и вокальная студии. Уровень оказываемых услуг и возможностей привлечения высококвалифицированных специалистов у вышеназванных гораздо ниже, чем у школы искусств.

В определенной степени конкурентами Школы являются секция волейбола и футбола в общеобразовательной школе № 1 и физкультурно-оздоровительном комплексе, а также цирковая студия, оказывающая платные услуги. В то же время, эти учреждения не могут в полной мере реализовывать программы дополнительного музыкального и художественного образования, доступные школам искусств – нет необходимой базы, педагогических кадров, наработанного программного обеспечения и т.д. Также, данные учреждения не ставят своей целью и задачами подготовки учащихся к дальнейшему профессиональному образованию, ограничиваясь в основном, общеразвивающими задачами.

Таким образом, конкурентная среда Школы имеется.

Основными потребителями услуг учреждения являются обучающиеся и их родители. Изучение социальных характеристик семей обучающихся позволяет более полно представить портрет потребителя. Социальный состав семей обучающихся представлен служащими, значительно меньший процент принимавших участие в исследовании родителей представители рабочих профессий. Уровень доходов семей в основном – средний, незначительная часть обучающихся воспитывается в семьях с низким или высоким уровнем доходов. Большинство детей, обучающихся в школе, воспитываются в полных семьях, но достаточно велик процент детей из неполных семей. Имеется небольшой процент обучающихся из приемных семей. Большинство родителей обучающихся школы имеют средне-специальное или высшее образование.

Анализ запросов потребителей услуг дополнительного образования показал, что в основном родители считают, что Школа должна выполнять функцию общего развития ребенка и приобщения его к культуре и искусству. Профессиональную

перспективу образования в Школе искусств видят 20% родителей. С целью получения начального профессионального образования поступают в школу 8 %. Многие родители (более 80% опрошенных) считают, что занятия в учреждении дополнительного образования позволяют эффективно заполнить свободное время ребенка. Престижным сам процесс обучения считают 30 % родителей. Большая часть опрошенных родителей считают, что занятия в Школе искусств необходимы ребенку для гармоничного развития, даже, если ребенок не станет в дальнейшем заниматься музыкальным или художественным творчеством профессионально. В абсолютном большинстве случаев – 90% поступающих, решение об обучении в Школе искусств принимается совместно родителями и ребенком, в 5% случаев это решение только родителей, и в 70% - это исключительно желание ребенка.

Проанализировав отзывы родителей выпускников школы, можно сделать следующие выводы – наибольшее влияние, по мнению опрошенных, Школа оказывает на такие характеристики личности обучающихся как: формирование характера, самодисциплины, работоспособности и развитие коммуникативных и творческих навыков. 90 % родителей выпускников довольны результатами обучения (их ожидания от обучения в школе искусств оправдались).

Расширение предоставляемых услуг дополнительного образования Школы, по мнению опрошенных, возможно за счет введения курсов технического направления, подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе, обучения рисованию, пению, игре на инструменте взрослого населения поселка. Дополнительные образовательные курсы могут быть включены в перечень дополнительных платных услуг, предоставляемых учреждением.

Как показывает практика, большинство родителей видят основной миссией учреждений дополнительного образования общеэстетическое развитие ребенка, этот факт необходимо учитывать при формировании общего направления деятельности учреждения.

Концертные мероприятия школы пользуются большой популярностью у населения. По результатам опроса, родители учащихся отмечают, недостаточное количество концертов классической музыки, а также хотели бы чаще посещать просветительские мероприятия, организуемые школой. Таким образом, необходимо отслеживать и учитывать потребности окружающего социума при планировании концертной программы учреждения. Продолжать большую концертно-просветительскую работу, проводимую школой, являющейся по сути социокультурным центром поселка.

Учреждением наработаны прочные партнерские связи с учреждениями дошкольного и среднего образования поселка – действует программа взаимодействия «Искусство-детям!», «Творческая мастерская», занятия которой посещают воспитанники и обучающиеся в возрасте от 4 до 17 лет, воспитатели и учителя образовательных учреждений.

Всеобщей проблемой дополнительного образования является недофинансирование. МБУ ДО «Сдская школа искусств» не является исключением. Все мероприятия учреждение проводит, в основном, за счет средств, полученных от оказания платных услуг и получения добровольных пожертвований. В то же время в

поселке есть ряд предпринимателей, малых предприятий, руководителей которых можно привлечь к финансированию развития Школы.

В Школе разработана и функционирует система методической работы, в рамках которой регулярно проводятся семинары, мастер-классы, разрабатываются репертуарные сборники, методические пособия, программы. Педагоги Школы принимают участие в методических мероприятиях муниципального, городского, зонального уровня. К сожалению, такая форма работы, как публикация методических материалов в сети Интернет, в сборниках методических работ, участие в научно-практических конференциях областного, Всероссийского и международного уровней очень мала. Необходимым видится активизировать методическую работу и разработать новые эффективные формы и методы деятельности педагогического коллектива.

Выводы

Анализ внешней среды показывает в целом положительное творческое и образовательное состояние Школы. Тем не менее, учреждение не достаточно быстро и продуктивно реагирует на возрастающие современные запросы заказчиков дополнительных образовательных услуг. Это вызвано проблемами в области кадрового обеспечения, устойчивым функционированием традиционных направлений и форм организации образовательного процесса.

Таким образом, результаты анализа и выводы позволили выявить слабые и сильные стороны учреждения, его возможности и риски (угрозы):

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ	СЛАБЫЕ СТОРОНЫ	ВОЗМОЖНОСТИ	ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ (УГРОЗЫ)
1. Востребованность Школы, как учреждения дополнительного образования в п. Суда	1. Очень слабая материальная база в части муз. инструментов, учебных и наглядных пособий.	1. Каждому обучающемуся предоставлен широкий спектр дополнительных образовательных программ разных видов, направлений и специальностей в области искусства.	1. За счет глобального недофинансирования Школы: - невозможность открывать другие направления обучения, - невозможность привлекать для работы новых специалистов, - снижение имиджа учреждения, - снижение качества обучения и конкурентоспособности учреждения, - торможение общего развития

			учреждения.
2.Стабильный контингент основного (бюджетного) состава обучающихся и повышение контингента по категории платных услуг.	2. Отсутствуют технические и финансовые возможности для увеличения бюджетного контингента обучающихся (отсутствие соответствующих учебных площадей или здания и штатных единиц)	2.Возможность удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования (сфера искусств).	2. Снижение уровня контингента обучающихся.
3.Ежегодный рост результативности и участия детей в конкурсах различного уровня	3.Отсутствует система сопровождения одаренных детей, готовых продолжить профессиональное обучение в будущем. Отсутствует программа взаимодействия с ССузами по профилю обучения по данному вопросу.	3.Развитие информационного поля Школы: сайта, дистанционного обучения.	3. Полное отсутствие или очень низкий процент поступающих выпускников в профильные ССузы и Вузы для продолжения профессионального 3-х-уровневого обучения в области искусств и как результат – невыполнение ФГТ к уровню и качеству обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.
4.Создана культурно-образовательная среда для развития кругозора, повышения культуры и	4. Практически, отсутствует финансирование на уровне бюджета для реализации не только внеурочной, но и	4.Получение качественного дополнительного образования в сфере искусств, позволяющего выбрать уже на школьном уровне	4. - невыполнение ФГТ к уровню и качеству обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в

социализации, путем внедрения различных культурно-просветительских и проектов	части образовательной деятельности.	будущую профессию и продолжить обучение по специальности в ССузах и Вузах подобной направленности.	области искусств; - снижение общего культурного уровня и кругозора обучающихся, торможение развития личности ребенка.
5. Организовано постоянное обучение и повышение квалификации педагогов	5. Практическое отсутствие финансирования на уровне бюджета для оплаты КПК педагогов.	5. Саморазвитие педагогов, в т.ч. через дистанционные КПК, частично за счет средств учреждения, полученных от предпринимательской деятельности.	5. Снижение профессионального уровня педагогов, невозможность постоянного, на современном уровне повышения квалификации и как результат – снижение качества обучения детей.
6. Ведется обучение детей с ОВЗ, которым не требуется специальные условия и средства для обучения.	6. Требуется проработка и разработка нормативной базы для работы с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами.	6. Развитие ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида как коммуникабельной, организованной, готовой к творческим экспериментам и победам личности, творца, артиста.	6. Невозможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.
7. Высококвалифицированный педагогический состав	7. -нет притока новых (молодых) педагогических кадров. Дефицит кадров по специальностям: фортепиано, гитара, домра, теоретические дисциплины; - отсутствие спец. программ на уровне района, финансируемых из средств региона и района,	7. Привлечение квалифицированных кадров для работы по совместительству из районного центра – г. Череповца.	7. Острый дефицит квалифицированных кадров, существенная нагрузка за счет повышения пед. нагрузки на действующих педагогов и в результате – понижение качества обучения, ухудшение здоровья педагогов.

	<p>позволяющих привлекать для работы по совместительству квалифицированные пед. кадры из районного центра (г. Череповца).</p>		
--	---	--	--

V. Образ будущего Школы

Образ будущего учреждения выражается через формулирование **миссии** Школы - содействие художественно-эстетическому развитию детей и взрослых путем предоставления широкого спектра образовательных услуг, качества образования, его доступности и открытости, а также – возможности всестороннего применения в творчестве полученных в школе знаний, умений и навыков.

Модель выпускника: молодой человек с умениями самостоятельно осуществлять учебную, творческую деятельность и следующими качествами (по результатам анкетирования родителей):

- коммуникабельность;
- умение работать в коллективе;
- организованность и умение грамотно распределять время;
- умение пользоваться знаниями и навыками, полученными во время обучения;
- уверенность в себе;
- уважение к культурным ценностям России, родного края, всего мира.

Коллектив ориентирован на достижение результата, молод, энергичен, стимулирует высокий уровень интереса обучающихся к учебным предметам и повышению качества знаний, умело сочетающий как новые веяния, так и традиции классического художественного образования.

Мы готовы предоставить возможность:

- получить образование высокого уровня, выстраивая свой образовательный маршрут;
- научиться ставить цели и добиваться их в учебной и социальной деятельности;
- пользоваться знаниями, как важным ресурсом в достижении успеха в жизни;
- проявить свою индивидуальность, творческие способности и дарования;
- иметь достойный круг общения в благоприятной атмосфере;
- сотрудничать и работать на общий результат;
- участвовать в значимых учебных и социальных проектах;
- организовать интересный досуг, насыщенную внеурочную жизнь;
- соблюдая правила Школьной жизни, обеспечивать психологический комфорт, личную безопасность, здоровье.

VI. Ожидаемые результаты и план действий по их достижению

6.1. Ожидаемые результаты:

- востребованность населением реализуемых программ дополнительного образования детей, расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с запросами общества и удовлетворенность их спектром,
- совершенствование программного обеспечения образовательного процесса,
- удовлетворенность выпускников уровнем полученного образования,
- укрепление партнерских связей с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры и образования России,
- создание современного открытого культурно-образовательного центра, осуществляющего систематическую образовательную, просветительскую и досуговую деятельность,
- широкий охват всех социальных и возрастных групп населения, формирование и развитие эстетических вкусов и потребностей.

6.2. Действия по достижению результатов:

- разработка и внедрение новых ОП для подготовительного отделения;
- внесение в перечень платных образовательных услуг новых направлений, востребованных социумом;
- активизация методической деятельности преподавателей (формы – конференции, обмен опытом, курсы повышения квалификации, помощь в подготовке к аттестации);
- повышение компьютерной грамотности преподавателей с целью более интенсивного использования ИКТ-ресурсов в учебном процессе (внедрение электронного документооборота, создание презентаций и фильмов, использование интернет-ресурса в учебном процессе и концертной деятельности);
- создание программы взаимодействия со средними профессиональными учебными заведениями сферы искусства для сопровождения и курирования одаренных детей;
- мониторинг качества выполнения дополнительных предпрофессиональных программ;
- проведение творческих конкурсов по различным направлениям на базе учреждения;
- организация встреч с творческими коллективами городов России на базе учреждения;
- подготовка и проведение юбилейных мероприятий к юбилею МБУ ДО «Судская школа искусств», а также выпуск сувенирной продукции с использованием фирменного стиля Школы;
- регулярное обновление информации о мероприятиях и достижениях коллектива учреждения на официальном сайте школы;
- взаимодействие со средствами массовой информации (использование различных форм).

1. Разработка и внедрение новых ОП для подготовительного отделения

Цель	Задачи	Критерии результативности	Этапы реализации	Сроки
Создание условий для расширения поля образовательных услуг на базе Школы для большего количества детей, подростков и взрослого населения.	- внедрение дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с социальным заказом населения - повышение методического уровня пед. кадров (в области создания программ, целеполагания и постановки задач).	- увеличение числа предоставляемых платных образовательных услуг и дополнительных общеразвивающих программ,	1. Определение социального заказа населения на новые виды предоставления образовательных услуг.	1.2017-2018 уч. год
		- увеличение контингента обучающихся,	2.Расчет рентабельности внедрения новых ОП, возможностей Школы для предоставления данных услуг.	2. 2018 год
		- расширение спектра платных образовательных услуг и привлечение финансирования,	3.Разработка и утверждение новых ОП.	3.2018-2019 год
		- возможность раскрытия потенциала пед. кадров, новых профессиональных качеств.	4.Внедрение новых ОП.	4.2019-2020, 2020-2021 уч. год

2. Повышение компьютерной грамотности преподавателей (внедрение электронного документооборота, создание презентаций и фильмов, использование Интернет-ресурса в учебном процессе и концертной деятельности)

Цель	Задачи	Критерии результативности	Этапы реализации	Сроки
Интенсивное использование ИКТ-ресурсов в учебном процессе	- обеспечение условий для обучения педагогов ИКТ технологиям, - повышение компьютерной грамотности педагогов, - обеспечение информационного обмена между всеми участниками образовательного	- активное использование ИКТ-технологий и ресурсов преподавателями в учебном процессе; - повышение качества образования; - использование ИКТ-ресурсов в представлении педагогического опыта работы на методических мероприятиях различного	1.Открытые занятия. 2. Выступления педагогов с представлением опыта работы на различных уровнях. 3. Работа сайта	Октябрь-апрель (ежегодно) В течение учебного года (ежегодно) Систематически

	процесса; - проведение обучающих семинаров-практикумов для педагогов на базе Школы.	уровня; - разработка и использование электронных наглядных и обучающих пособий преподавателями; - создание и наполнение страничек преподавателей на сайте Школы; - участие педагогов в профессиональных конкурсах с применением ИКТ-ресурсов; - доступность информации для всех участников образовательного процесса (сайт, группа ВК).	учреждения, группы ВКонтакте 3.Методические выставки с представлением методических материалов с применением ИКТ-ресурсов. 4.Курсы повышения квалификации по применению ИКТ-технологий и ресурсов.	В соответствии с планом проведения мероприятий (ежегодно) В соответствии с планом КПК
--	--	---	---	--

3. Активизация методической деятельности преподавателей (формы – конференции, обмен опытом, курсы повышения квалификации, помощь в подготовке к аттестации)

Цель	Задачи	Критерии результативности	Этапы реализации	Сроки
Распространение и внедрение актуального педагогического опыта в области дополнительного образования художественного направления по видам искусства.	- повысить методическую активность преподавательского состава, - создать новых современных программных продуктов, - сохранение контингента обучающихся, - создание положительного имиджа школы у потенциальных потребителей услуг, - создать конкурентную образовательную среду для обучающихся и конкурсы при	- уровень программно-методического обеспечения; - повышение квалификационного уровня педагогов, - повышение мотивации педагогов (нематериальное и материальное) - положительный имидж школы у населения поселка и района, - положительные отзывы в СМИ, на страницах сайта и ВК посетителей учреждения - сохранность контингента	1.Организация конкурсов пед. мастерства на уровне школы 2. Участие педагогов и руководителей в Интернет конкурсах пед. мастерства, публикации на сайтах 3.Выступления пед. работников на семинарах, конференциях, др. метод. мероприятиях различного уровня (от школьного до международного)	2018-2019 год и далее - ежегодно С сентября 2018 года Ежегодно

	поступлении в школу	обучающихся и рост конкуренции при поступлении в школу среди детей	4. Обучение пед. персонала различным компьютерным технологиям (создание м/м презентаций с анимацией, звуком и видео; создание обучающих тренажеров и упражнений и т.п.) силами администрации школы 5. Организация и проведение Дня открытых дверей с показом мастер-классов для родителей и всех желающих.	2018,2019,2020 гг Ежегодно
--	---------------------	--	---	-----------------------------------

3. Создание программы взаимодействия со средними профессиональными учебными заведениями сферы искусства для сопровождения и курирования одаренных детей

Цель	Задачи	Критерии результативности	Этапы реализации	Сроки
Создание системы сопровождения одаренных детей	- определить круг обучающихся, обладающих признаками одаренности и способности в области искусства, - установить связь с профессиональными учебными заведениями культуры и искусства области, - разработать совместно с ССузами и Вузами план мероприятий по совместному взаимодействию по данной проблеме, - создать и внедрить программу взаимодействия с ССузами и Вузами по	1. Список обучающихся с признаками одаренности и способностей в области искусства. 2. Официальная переписка по данному вопросу с администрацией и руководителями профессиональных учебных заведений культуры и искусства области. 3. Наличие плана мероприятий по совместному взаимодействию. 4. Создание программы взаимодействия. 5. Увеличение доли выпускников, продолживших обучение в ССузах и Вузах сферы культуры, искусства и художественного образования.	1. Создание списка одаренным и способным обучающихся. 2. Информационные письма администрации школы к администрации проф. Учебных заведений области. 3. Создание плана мероприятий по данному вопросу с представителями проф. учебных заведений области. 4. Работа в соответствии с планом мероприятий. 5. Разработка программы сопровождения. 6. Внедрение программы	2018 год, далее – в сентябре-ежегодно До конца 2018 года Январь-май 2019 года 2019 год 2019-2020 год 2019-2022 год

	сопровождению одаренных детей		сопровождения в действие.	
4. Проведение творческих конкурсов по различным направлениям на базе учреждения				
Цель	Задачи	Критерии результативности	Этапы реализации	Сроки
Выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к концертной деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда культуры и искусства.	1. Индивидуализация творческого развития обучающихся. 2. Профессиональное самоопределение, самореализация, самовыражение и самоутверждение творческой личности обучающегося. 3. Развитие общей культуры ребенка посредством формирования навыков публичного выступления, поведения на сцене. 4. Повышение креативности дополнительного образования в области искусства, переориентация процесса обучения на теоретические способности учащихся. 5. Переориентация процесса обучения на превращение знаний в инструмент творческого освоения мира.	- наличие не менее 9 творческих конкурсов школьного уровня по всем направлениям обучения и для всех возрастных категорий обучающихся, - более 70% обучающихся – участников школьных конкурсов, - более 80% обучающихся – победителей школьных конкурсов, - наличие не менее 2-х муниципальных конкурсов для обучающихся, - более 40% обучающихся – участников муниципальных конкурсов, проходящих на базе школы, - более 50% обучающихся – победителей муниципальных конкурсов, проходящих на базе школы.	<p style="text-align: center;">ШКОЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ</p> <p>Организация и проведение школьного конкурса: - юных пианистов, - исполнителей на духовых инструментах, - исполнителей на народных струнных инструментах, - юных хореографов.</p>	<p>2018-2019 уч. год</p> <p>2018-2019 уч. год</p> <p>2019 год</p> <p>2019 год</p>
			<p style="text-align: center;">МУНИЦИПАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ</p> <p>Организация и проведение муниципального конкурса изобразительного искусства.</p>	<p>2018-2019 уч. год</p>

VII. Этапы реализации программы развития

Организационно-подготовительный (сентябрь – декабрь 2017 г.)

- анализ результатов реализации предыдущей программы развития,
- выявление проблем школы на сегодняшний день,
- выявление перспективных направлений развития школы искусств, ее нового качественного состояния в условиях инновационного развития,
- создание команды по разработке новой Программы развития,
- сбор и изучение данных,
- выбор современных педагогических технологий,
- повышение квалификации административного и преподавательского состава,
- разработка конкретных планов реализации и проектов Программы.

Этап внедрения программы (январь 2018 – май 2020 гг.)

- переход образовательного учреждения в новое качественное состояние в направлениях, заявленных в Программе развития,
- внедрение и корректировка разработанных проектов, апробация современных образовательных технологий, работа инициативных, проблемных групп педагогов,
- участие обучающихся, педагогов, родителей, представителей общественности и социума в реализации и работе над Программой.

Контрольно-аналитический этап (сентябрь – декабрь 2021 г.)

- на каждом этапе реализации Программы развития,
- комплексный анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития, трансляция положительного опыта по программе.

VIII. Бюджет программы

Бюджет программы состоит из:

- средств местного бюджета – муниципальное задание,
- внебюджетных источников, в том числе: средства от приносящей доход деятельности и платных услуг,
- целевой муниципальной программы «Развитие системы образования Череповецкого муниципального района на 2014-2020 годы»,
- привлеченных средств.